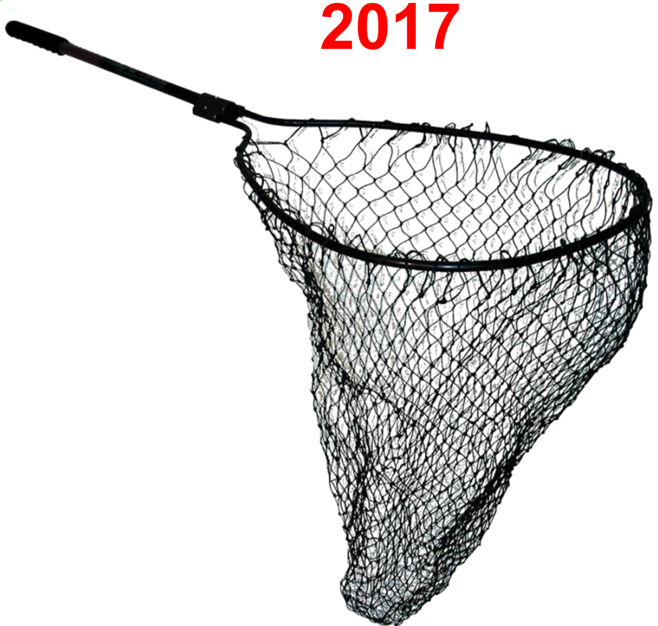
Visuals that talk

عندما تتحدث الصور

زهير المزيدي

2017



المؤسسة العربية للقيم المجتمعية

من فوائد هذا التطبيق

- 1- بالنسبة لليافعين وللأطفال كذلك، تصبح لديهم قناعه ان لا يوجد شيء مستحيل
- 2- يعين على الكتابة الانشائية
- 3- يحفز على الابداع
- 4- يقضي على الملل في تعلم الدروس
- 5- قابل للتطوير في تدريس كافة المواد العلمية سواء مواد اللغة أو التاريخ أو الرياضيات والعلوم
- 6- يساعد الطالب بالتعبير عن ذاته وأفكاره والحوار
- 7- يعزز التحبيب للعلم والاستكشاف
- 8- ينتزع الخوف من الشعور بعدم الثقة بالنفس أو الإفادة التي قد تكون خاطئة
- 9- يعزز للثقافة الموسوعية
- 10- يعزز للقيم



فكرة التطبيق

لقد تم إدراج مجموعة من الصور بشكل عشوائي عبر شريحة واحدة، وتم منح كل صورة رقم، وفي الشرائح التالية، سيتم اختيار أرقام عشوائية ضمن ما تم إدراجه في شريحة الصور، ليتم صياغة عباره قادرة على منح موضوع أو مفهوم للشكل الذي عرضت فيه الصور، حيث سيتم ذلك على سبيل المثال عبر أساليب عدة، وفيما يلي نستعرض عدد منها.

المؤسسة العربية للقيم المجتمعية

شريحة الصور


1 7 11 17 58 59 60 61
2 8 12 18 23 28 33 38 43 48 53
3 9 13 19 24 29 34 39 44 49 54
4 10 14 20 25 30 35 40 45 50 55
5 11 15 21 26 31 36 41 46 51 56
6 12 16 22 27 32 37 42 47 52 57



شريحة الصور
1 7 11 17 58 59 60 61
2 8 12 18 23 28 33 38 43 48 53
3 9 13 19 24 29 34 39 44 49 54
4 10 14 20 25 30 35 40 45 50 55
5 11 15 21 26 31 36 41 46 51 56
6 12 16 22 27 32 37 42 47 52 57

فلو تم اختيار الصور في العمود من (7-12) كما في الشريحة السابقة



التمرين(1)	فقد تمم الصياغة فيما بين الصور كما يلي:
7-8-9-10-11-12	بينما أنا أتجول فيما بين محطات مذياع والدتي، وعبر فضمات من قطع الكاكاو ، تجولت بمخيلتي مع ذكرى الموسيقى المنبعثة عنه، فإذا بها تلتقط شيء من ثمر التمر كان من حولها، فاستغربت في ظل هكذا مرج نجد نخلا يطرح تمرا؟ فإذا بيدي تمتد بشكل عفوي نحو حذائي الرياضي، مستجيبا لدعوة منه باستكمال جولة المروج تلك التي مضى عليها ثلاثون عاما، فلعلي أعثر على التمر، ومع التمر لعلي أشتم رائحة والدتي التي بعد طول فراق، قطع حبل تجوالي صوت ابنتي وهي تقول لي " بابا" لقد برد كأس الشاي هل ترغب بكأس آخر؟.

فلو تم اختيار الصور في العمود من (7-12) كما في الشريحة السابقة



التمرين (2)	تغيير ترتيب الصور لتصبح الصياغة على ضوء ذلك:
10-8-12-7- 11-	لا اعلم علاقة ارتباط حميمه كعلاقة حذائي الرياضي مع كل قطعة كاكاو يلتقطها فمي، علاقة دامت لأعوام أمازج فيها مع كل رشفة للشاي قطعة من الكاكاو، وكان فيها للمذياع سهم، إثر برنامج للصحة يذكر فيه الطبيب أهمية تناول الأطعمة المضادة للأكسدة، إضافة لممارسة الرياضة في أجواء خالية من الملوثات كالحدائق والمروج.



فلو تم اختيار الصور في العمود من (7-12) كما في الشريحة السابقة

التمرين (3)	الصياغة (اوجد العلاقة ما بين)
تعتمد الصياغة هنا في عثورك على ما يشكل دائرة تشابه فيما بين العناصر على تنوعها. دائرة التشابه (المزاج) أو (تفعيل الحواس)	عناصر تقويم المزاج، تعتمد على استثارة ما أمكنك من حواس، فهي إما عبر مذاق تألفه عبر تمره محشوة أو مغلفة بالكاكاو، أو رشفة من قدح شاي ، أو عبر ما يطرب سمعك من إيقاع حديث أو قرآن، أو نزهة في بستان، تمتطي الزروع فيه عبر ملبس يعزز لك فيه سلامة استكشاف دروبه بحذاء.

اربط فيما بين كافة القصص عبر قصه واحده	التمرين (4)
يتم انجاز هذا التمرين بعد مجموعة من الصياغات عبر التمارين السابقة	

المؤسسة العربية للقيم المجتمعية





55



13



27



49

التمرين (5)	اختر قيمة مجتمعية من واقع خمس صور وعزز لها عبر حملة إعلانية
49-27-13-55	القيمة المجتمعية هي (التكامل)
	تكامل الدور الذي نقوم به في التحضير لشراب الشاي، هو ما يمنحنا المذاق ذو المزاج الحلو
	التكامل عبر صيد ما يخطر ببالك من مشاريع وخواطر، عبر أوراق، هو ما يحفز التنمية في المجتمعات مانحا لها الاستدامه.
	بكلتا العينين، يمكنك أن تحقق للمشهد رؤية إحاطية، فتكامل زوايا النظر يعزز لمشهد أكثر وضوحا
	نعم، يجتمع التضاد لمنحك البهجة حين يتكامل الصلب مع السائل ومزيج الألوان في الاخضر مع الأصفر لتعلوه زرقة السماء.

التمرين (6)	اختر صورة واستخرج منها لقيمة تعزز لها في منزلك\مدرستك\مؤسستك
الصورة رقم 12	قيمة (الصبر مع خبرات الحياة)
	الحياة، إبحار مستمر ولا ينقضي برسو سفينتك، فما بين علو موج أو انحسار، أو ما بين ضياع وجه أو وضوح مسار، ومعدل نجاح كل منا يعتمد على مقدار ما تعلمناه، لنمارسه ويمارسه الآخرون معنا لنهنئ بحياة " حلوة خضرة"



12

المؤسسة العربية للقيم المجتمعية

التمرين (7)	اختر صورة واستخرج منها لقيمة تعزز لها في منزلك\مدرستك\مؤسستك
الصورة رقم 39	قيمة (التغيير)
	لا تحقر من المعروف شيئا، حتى وإن صغر، ولاحظ إن شئت كم يحمل المسمار في الحائط من ثقل يفوق وزنه، وكم يحقق بالرغم من صغر حجمه التوازن، وكم هو عظيم فيما يمنحه لنا من تماسك في كافة عناصر ما نبنيه على فقر وتواضع وزنه، لذا بادر بما لديك من مشروع ولا تحتقر ما تقدمه فلعل غيرك يستكمل الذي ساهمت به، كي نحقق ما ننشده من تغيير.



39



2



14



16



22



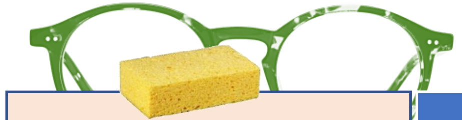
36



60

التمرين (8)	اختر من الصور الأرقام الزوجية فقط ، وبين كيف أنها منسجمه متوافقة مع نواميس الكون من حولنا.
-22-16-8-2 60-36	
	الكون كذلك كتاب مفتوح، وما الزمن الا خط تثبت فيه وقائع التاريخ
	الطبق وعاء لحمل المادة، أو لعرضها، والكون شاشة عريضه تستعرض لنا المواد والاحداث.
	وتتلون خبرات الحياة، كتلون أجرام السماء، وتلون ما تتطرحه الأرض من محاصيل
	إنما هي لبرهة، وليست للسكن الخالد، حتى وإن كانت تتضمن مشاهدها جمالا أخاذا
	مكونات جسد الانسان هي ذات مكونات التراب الذي يطئه
	إنما يخشى الله من عباده العلماء، فمهما غرفت من علوم الأرض، تظل جاهلا لصغر ما غرفت أو أدركت

التمرين (9)	اختر من الصور الأرقام الفردية فقط ، وبين كيف أنها منسجمه متوافقة مع الرياضيات.
-33-23-15-5 47	
	
	
	
	
	
	الربط: شكل، لون، ماده مصنعه، وظيفه ، صفة



5



15



23



33



47

تمرين (10)-1

شريحة الصور



تمرين(10)-1 إدراك الوظائف	فيما شمل صورة الشبكة من مساحة لبعض الصور، أي من الصور يعتبر الأقرب منها في إمكان الإنجاز بالرغم من بساطة التكوين؟
العلاقة	
 59  45	الشرفة، والحقيبة، بساطة في التكوين وإنجاز عظيم
 58	يأخذ الاصداف في الشبكة شكلا
 39	المسامير، تؤدي على بساطة تكوينها إنجازات عظيمة في اللحمة فيما بين العناصر
 51  41	الطائرة الورقية تعاكس الشبكة في وظيفتها فهي تحلق بسبب عدم نفاذية الهواء، بينما الريش يحلق بنفاذية للهواء أقل ليرتفع الطائر.



المؤسسة العربية للقيم المجتمعية


تمرين (10)-2
شريحة الصور
1 7 11 17 58 59 60 61
2 8 12 18 23 28 33 38 43 48 53
3 9 13 19 24 29 34 39 44 49 54
4 10 14 20 25 30 35 40 45 50 55
5 11 15 21 26 31 36 41 46 51 56
6 12 16 22 27 32 37 42 47 52 57

تمرين(10)-2 إدراك الوظائف	فيما شمل صورة القطة من مساحة لبعض الصور، أي من الصور يعتبر الأقرب منها في الطبع؟
العلاقة	
 15  27	في مجال الصوت، يصدر البطاطس المقرمش أصوات مشابه لما يصدره القط، كما أن فوران الشاي يصدر صوتا مشابه لصوت الطمأنينة كحال
 37	يستفز القط الاشكال الملتوية حينما تتحرك
 14	طبق يرتبط بالأسلوب الذي يتناول فيه القط طعامه
 28  33  20	طبع القط يميل في الاسترخاء على الوسائد وبالقرب من النوافذ



المؤسسة العربية للقيم المجتمعية


تمرين (10)-3
شريحة الصور
1 7 11 17 58 59 60 61
2 8 12 18 23 28 33 38 43 48 53
3 9 13 19 24 29 34 39 44 49 54
4 10 14 20 25 30 35 40 45 50 55
5 11 15 21 26 31 36 41 46 51 56
6 12 16 22 27 32 37 42 47 52 57



تمرين(10)-3 إدراك الوظائف	فيما شمل المذياع من صور، أي من الصور يعتبر الأقرب للمذياع كوظيفة؟
العلاقة	
 19	بالدرجة الأولى هي كرة الغولف، حيث يصدر عنها صوتا عبر الضرب فمع السرعة التي بها تنطلق مع حركة دورانها، فهي الأقرب للمذياع
 26	محمصة الخبز، لا تعتبر كذلك الا عبر هندستها في الشكل
 21	أما مواء القطة، فهو لا يعتبر كذلك، لأنها كائن حي.





تمرين (10)-4
شريحة الصور
1 7 11 17 58 59 60 61
2 8 12 18 23 28 33 38 43 48 53
3 9 13 19 24 29 34 39 44 49 54
4 10 14 20 25 30 35 40 45 50 55
5 11 15 21 26 31 36 41 46 51 56
6 12 16 22 27 32 37 42 47 52 57



تمرين(10)-4 إدراك الوظائف	فيما ترى من صور عبر عدسة النظارات، أي من الصور يعتبر الأقرب للنظارة كوظيفة؟
العلاقة	
 17	من حيث القدرة على المشاهدة عبر الزجاج
 34	المصباح من حيث إنارة الطريق المظلم غير الواضح لتتضح معالمه




تمرين (10)-5
شريحة الصور
1 7 11 17 58 59 60 61
2 8 12 18 23 28 33 38 43 48 53
3 9 13 19 24 29 34 39 44 49 54
4 10 14 20 25 30 35 40 45 50 55
5 11 15 21 26 31 36 41 46 51 56
6 12 16 22 27 32 37 42 47 52 57

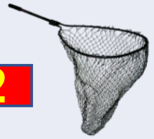


تمرين(10)-5 إدراك الوظائف	فيما ترى من صور السيارة، أي من الصور يعتبر الأقرب للسيارة كوظيفة؟
العلاقة	(الحمل)
 12	الأقرب، فالسفينة تحمل وتنقل الركاب
 19	يليه في القرب، بحكم أن مضرب الغولف يمضي بالكرة من مكان لمكان آخر
   3 4 14	حاملة أطعمة، في مثل حمل الركاب
  33 45	حامل للأشخاص
 13	حامل للمعلومات والبيانات




تمرين (10)-6
شريحة الصور
1 7 11 17 58 59 60 61
2 8 12 18 23 28 33 38 43 48 53
3 9 13 19 24 29 34 39 44 49 54
4 10 14 20 25 30 35 40 45 50 55
5 11 15 21 26 31 36 41 46 51 56
6 12 16 22 27 32 37 42 47 52 57



فيما ترى من صور عبر ما تغطيه المحارة ، هل يمكنك صناعة ملبسا ترتديه مستخدما المحارة؟	تمرين(10)-6 إدراك الوظائف
	العلاقة
سيستخدم الجلد في تصميم جاكيت، وحزام الحقيبة بمثابة حزام للوسط	 59
النمل بعد تجفيفه يخلط مع التراب لاستخدامه كغراء في لحم أجزاء الرداء  36	 38
الاصداف، يتم تعليقها عبر عقد خيوط الشبكة لتكون بمثابة إزار  52	 58
خيوط الطائرة الورقية، لخياطة أجزاء الرداء	 41
لحاف وستائر الغرفة تكفي لانجاز الرداء لوحدها لكن سنستخدم كل العناصر السابقه لتزيين الرداء	 35
الريش سيكون موقعها على قمة المحارة لتكون بمثابة تاج، باج على الصدر	 51





1



54

تمرين(11) إدراك المفاهيم	ما العلاقة الجامعة (دائرة التشابه) فيما بين الصورتين التاليتين:
54-1	
	الطائرة تعتمد على أسلوب التكامل من أجل تحقيق الهدف الوسط الذي تمارس فيه (غازي)
	الغوص يعتمد على أسلوب التفاضل فمن الممكن أن يمارس فرديا الوسط الذي يمارس فيه (سائل)
العلاقة	(السباحة) في الهواء=الطائرة في الماء= الغوص


تمرين (11)
شريحة الصور
1 7 11 17 58 59 60 61
2 8 12 18 23 28 33 38 43 48 53
3 9 13 19 24 29 34 39 44 49 54
4 10 14 20 25 30 35 40 45 50 55
5 11 15 21 26 31 36 41 46 51 56
6 12 16 22 27 32 37 42 47 52 57

تمرين(12) إدراك العلاقات	ما العلاقة الجامعة (دائرة التشابه) فيما بين الصورتين التاليتين:
19-48	
	تعتمد على قوة الجسد، الاوزان، رياضة شريحة الفقراء مساحة الملعب صغيره ومحدودة
	الغولف تعتمد على القدرات العقلية ، عبر عمليات الحساب للمسافات وسرعة الهواء، وقوة الضربة وزاوية الضربة رياضة شريحة الأغنياء مساحة الملعب شاسعة
العلاقة	(الرياضيات) وعناصرها (المسافة، القوة، الوزن، الزاوية)



48



19





29



13



61

تمرين(13) الابتكار	ما الذي يمكن إنجازه عبر أرقام الصور التالية؟
61-13-29	
	
	
	عيدان، يمكن استخلاصها من الخشب
العلاقة  41	طائرة ورقية



41

تمرين(14) نادي الورش	ما العلاقة فيما بين الصورة 41 ، ومادة الرياضيات
	
	إنطلاقة كل خيط يرتبط بزاوية من زوايا الطائرة من حيث : 1-الزوايا (ميزانية جناحي الطائرة الورقية تستدعي قياس دقيق في الابعاد) 2- اطوال الخيوط
	مقاس الورق، نظام الطي،
	أطوال الاعواد التي ستدعم بها الاجنحة، وأوزانها
العلاقة بالرياضيات	الطائرة ورقية كي تحلق عاليا، تحتاج لحسابات دقيقة في التصميم وفي إدراك قوة الرياح والوزن الكلي المناسب لتحقيق أعلى إرتفاع



3

تمرين(15) نادي الورش	ما العلاقة فيما بين الصورة 3 ، ومادة الكيمياء
في صناعة الصابون	
زيت الزيتون	وفق وزن معين 500 غرام لإنتاج قالب بمقاس 30سم
هيدروكسيد الصوديوم	134 غرام 
ترمومتير  6	لتأمين مزج تام بين الزيت والهيدروكسيد لابد من أن تصل درجة حرارة المزيج ل 120 فهرنهايت 
العلاقة بالكيمياء وبالرياضيات	الصابون، يعتمد على التفاعل فيما بين مواد الزيت والهيدروكسيد والالوان ، على ارقام حسابية دقيقة للتحضير له للبشرة الدهنية أو الجافة أو المعتدلة.

المؤسسة العربية للقيم المجتمعية



تمرين(16) نادي الورش	ما الذي يمكن إنجازه عبر الصورة 51
ورشة إنتاج لتعزيز قيمة التصنيع عوضا عن الاستهلاك	المفهوم: من الممكن تدشين سوق لمنتجات قابلة للبيع من مواد أولية لا تحضي بقيمة مادية. مثل: الريش، قشور البيض، طين الصلصال، الازرار، القناني البلاستيكية الفارغة، الحصى.
	  إكسسوارات  لوح فنية
	
	 
العلاقة بالتنمية وتعزيز مسار الاقتصاد للفرد والمجتمع	



51

المؤسسة العربية للقيم المجتمعية

شريحة الصور


1
7
11
17
58
59
60
61
2
8
12
18
23
28
33
38
43
48
53
3
9
13
19
24
29
34
39
44
49
54
4
10
14
20
25
30
35
40
45
50
55
5
11
15
21
26
31
36
41
46
51
56
6
12
16
22
27
32
37
42
47
52
57





60





تمرين(17)-1 نادي الورش	ترى، ما شكل المزيج عبر عملية خلط للصور التالية
	استخدم الصورة رقم (60) لابتكار مزيج من الأطعمة قابلة للأكل

تمرين(17)-2 نادي الورش	ترى، ما شكل المزيج عبر عملية خلط للصور التالية
	استخدم الصورة رقم (60) لابتكار مزيج من الأطعمة قابلة للاكل



60







تمرين(17)-3 نادي الورش	ترى، ما شكل المزيج عبر عملية خلط للصور التالية
	استخدم الصورة رقم (60) لابتكار مزيج من الأطعمة قابلة للأكل



60









تمرين(17)-4 نادي الورش	ترى، ما شكل المزيج عبر عملية خلط للصور التالية
	استخدم الصورة رقم (60) لابتكار مزيج من الأطعمة قابلة للاكل



60






شريحة الصور
1
7
11
17
58
59
60
61
2
8
12
18
23
28
33
38
43
48
53
3
9
13
19
24
29
34
39
44
49
54
4
10
14
20
25
30
35
40
45
50
55
5
11
15
21
26
31
36
41
46
51
56
6
12
16
22
27
32
37
42
47
52
57



46

تمرين(18) نادي الورش	ما هو عكس المنتج الذي يظهر لك عبر الصورة رقم 46 ؟
	آلية الإجابة: انطلق من المفهوم الخاص بالمنتج ووظيفته كي تصل للاجابه
مفهوم السيارة	1- اختزال المسافات 2- اختزال الوقت
ما يعيق استثمار الزمن	(الاشاعة) مصادر الاشاعات الاخبار غير المدققه عبر وسائل التواصل الاجتماعي ووسائل الاعلام كالتلفاز والصحافة
ما يعزز للإشاعة	عدم الإحاطة المعلوماتية
عدم الإحاطة المعلوماتية	يعني بقاءك في ظلام
لاحظ كيف أن عكس مفهوم السيارة قادنا للإشاعة فالظلام	ولو جاء سؤالنا اختر بما يشكل عكس الصورة رقم 46 من واقع الصور المحيطة لكانت الأقرب هي صورة (الكتاب) باعتبارها وسيلة إعلامية.

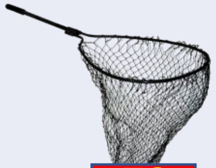




58



17

تمرين(19) نادي الورش	ما هو عكس المنتج الذي يظهر لك عبر الصورة رقم 58 ؟
	آلية الاجابه: إنطلق من المفهوم الخاص بالمنتج ووظيفته كي تصل للاجابه
مفهوم الصدفة	الحماية والحفظ مواصفاتها: الصلادة ، أنها بمثابة السكن
عكس هذا المفهوم	الشيء الرخو المشردين
نموذج للعكس	بيت العنكبوت الشبكة في الصورة  52



17

تمرين(20) نادي الورش	ما هو عكس المنتج الذي يظهر لك عبر الصورة رقم 17 ؟
	آلية الاجابه: إنطلق من المفهوم الخاص بالمنتج ووظيفته كي تصل للاجابه
مفهوم المنتج	الحمل الصفة: الشفافية
عكس هذا المفهوم	هل يوجد في الكون ما لا يحمل؟
نموذج للعكس	لعلها المسامير، فيصعب عبر تضاريسها حمل أي شيء

سيتم التعرف على روابط فيما بين الأرقام الثلاث التالية (7)،(4)،(3)

تمرين(21)-1 نادي الورش	الروابط أنواع ، تعرف عليها
	آلية الإجابة: انطلق من المفهوم الخاص بالمنتج ووظيفته كي تصل للاجابه
في المعادلات التالية لاحظ	7=3+4 11=4+7 10=3+7 الصور المعبرة عن تلك الأرقام هي
هل بالضرورة حين يكون ثمة علاقات فيما بين الأرقام، ان يكون علاقات تابعة لها عبر ما تعبر له من صور؟	
هل ممكن ان تتمثل العلاقة عبر الوظيفة أو مادة الصناعة أو الشكل، أو المفهوم؟	
فان كان المذياع رمزا للتنوع الثقافي واللغات، فالخلاط يعمد لامتزاج غير المتجانس من المواد في مثل شمول المذياع لأكثر من لغة، وزيت الزيتون يكاد يكون الزيت الوحيد الذي تتعامل معه كافة الثقافات دون تحفظ لانتفاء أي ضرر صحي عن تناوله. **النتيجة النهائية (سر بأمان) للصور(10،11)**	



تمرين(21)-2 نادي الورش	الروابط أنواع ، تعرف عليها
	آلية الإجابة: انطلق من المفهوم الخاص بالمنتج ووظيفته كي تصل للاجابه
في المعادلات التالية لاحظ	17=5+12 29=12+17 22=5+17 الصور المعبره عن تلك الأرقام هي
هل بالضرورة حين يكون ثمة علاقات فيما بين الأرقام، ان يكون علاقات تابعة لها عبر ما تعبر له من صور؟	
هل ممكن ان تتمثل العلاقة عبر الوظيفة أو مادة الصناعة أو الشكل، أو المفهوم؟	
عبر علاقة (الماء) كرابط ما بين السفينة والاسفنجة والكأس، فإن كانت لفائف خيط البكرة تعزز للحمة، فإن الكوخ يعزز للحمة أيضا ، وما الماء سوى الحياة المستدامة لمن يعيش هكذا لحمة.	

سيتم التعرف على روابط فيما بين الأرقام الثلاث التالية (5)،(12)،(17)



1

تمرين(22)-1 نادي الورش	ما هو عدد العناصر الموجودة في الصورة رقم (1)، وموجودة ضمن الصور الاخرى ؟
الكرة	 47  19
الشمس	 35
أشخاص	 48
شبك	 52

تمرين(22)-2 نادي الورش	ما هو عدد العناصر الموجودة في الصورة رقم (47)، وموجودة ضمن الصور الاخرى ؟
	ثمة علاقات فيما بين كافة العناصر المشكلة للصور
الكرة	 1  19
الخيوط الجلد	 29  59
اسفنج	 5
قماش	 35



47



تمرين(22)-3 نادي الورش	ما هو عدد العناصر الموجودة في الصورة رقم (47)، وموجودة ضمن الصور الاخرى ؟
	ثمة علاقات فيما بين كافة العناصر المشكلة للصور
مواد معدنية كالحديد	 7  26  60  39  52
الخيوط الجلد	 29  59
الزجاج	 3  17  20  18  56  12  6  4



49



38

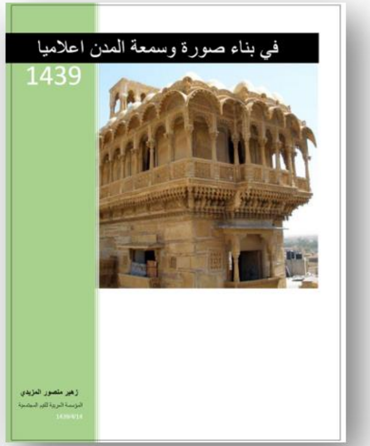
للمزيد: يمكنك تحميل كتب وأبحاث د. زهير المزيدي عبر الرابط التالي

http://bit.ly/drzuhairbooks

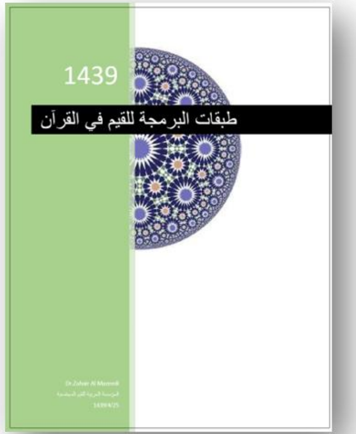




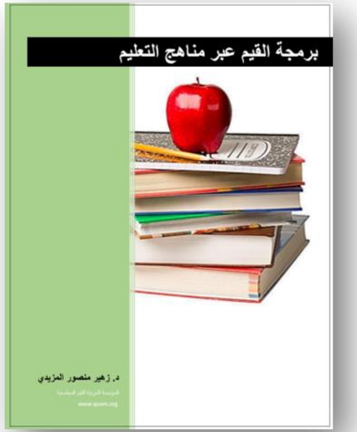


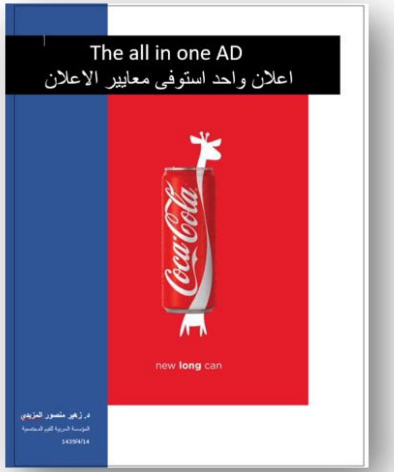




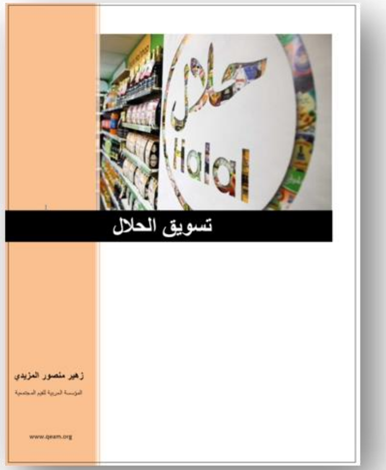






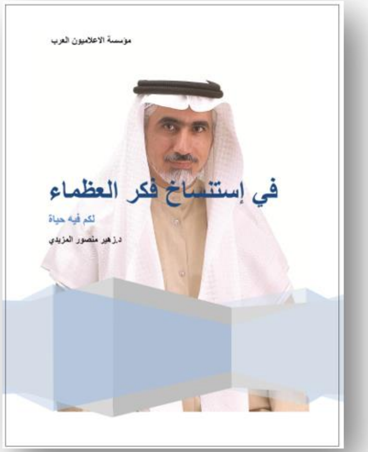

The all in one AD
اعلان واحد استوفى معايير الاعلان
new long can
د. زهير منصور المزيدي


آلية وتشكيل وصناعة العلامة
التجارية في عالم التسويق
د.زهير منصور المزيدي

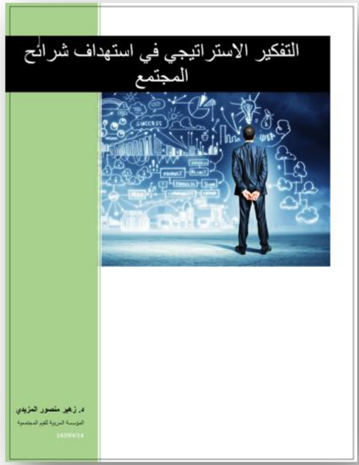

Halal
تسويق الحلال
زهير منصور المزيدي
www.qeam.org


A smart AD strategy
اعلان واحد استوفى الاستراتيجية التسويقية
OPEN AT NIGHT
د. زهير منصور المزيدي


www.qeam.org
نماذج من أنماط بناء القيم في الحياة


مؤسسة الاعلاميون العرب
في إستنساخ فكر العظماء
لكم فيه حياة
د.زهير منصور المزيدي


نجومية الرياضة والقيـــم
زهير منصور المزيدي
خالد زهير المزيدي
www.qeam.org


التفكير الاستراتيجي في استهداف شرائح المجتمع
د. زهير منصور المزيدي


Acting values process
الكتاب الجامع لتفعيل القيم للمزيدي
2018
د.زهير منصور المزيدي


Perception endix & values
مؤشر الإدراك والقيم
2013
د.زهير منصور المزيدي


مقدمة في تفعيل الحواس
2014


تحويل المشاعر إلى منتجات
د.زهير منصور المزيدي
أكتوبر 2013


Explorong values
استكشاف القيم
2010
د.زهير منصور المزيدي


Social marketing
التسويق المجتمعي
2013
د.زهير منصور المزيدي


تحويل القيم والمفاهيم لمنتجات
Transforming values into products
2011


Acting values process
الكتاب الجامع لتفعيل القيم للمزيدي
2018
د.زهير منصور المزيدي





بسم الله الرحمن الرحيم

رواية بعنوان "منطق الطير"

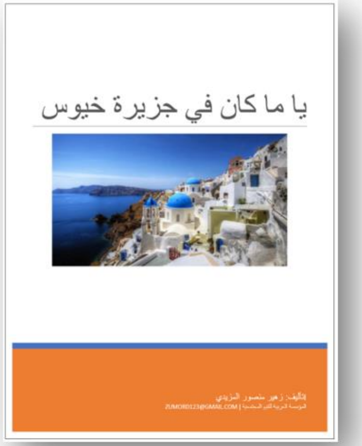
تأليف: د. زهير منصور المزيدي (2012)

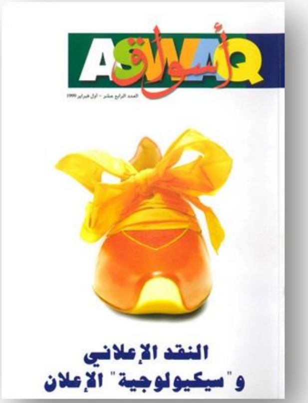
ضمن مبنى تاريخي عريق تعددت شبابيكه الضيقة، وباحة شاسعة ملأتها أشجار اللوز، وأصوات تعلو من بعيد لصبية يلعبون بكرة إسفنجية.. يسمع طرقات باب، غير أنها لم تكن من ناحية باب المختبر.. يحتار!! فيذهب ناحية الباب ليفتحه إلا أنه لا يجد أحدا، فيرجع، وهكذا استمر معه الأمر على مدى أيام بل ربما أسابيع.. أدرك أخيرا أن مصدر تلك الطرقات لم يكن باب المختبر الذي يقضي فيه جُل وقته وهو منكب في تحضيرعينات يستخدمها للتحضير لرسالة الدكتوراه.. لقد كان مصدر تلك الطرقات الشباك، ذلك أنه لاحظ على شباك المختبر أن زجاجه يتمتع بصفة العاكسية؛ فهو يعمل كما لو كان مرآة عاكسة، وهي صفة مقصودة للمحافظة على مقتنيات المختبر من تسلل أشعة غير مرغوبة من الشمس أو من الخارج ما قد يغير من مواصفات العينات التي تصنع بيئة من الحرارة والرطوبة والضغط على مدار اليوم والليلة..

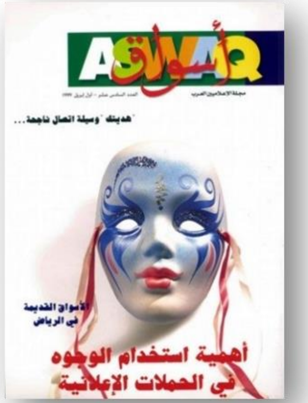
لقد كان مصدر تلك الطرقات، الطيور التي طالما جاءت لتستظل في شرفة شباك المختبر، وهي عندما تطالع الزجاج لا ترى سوى

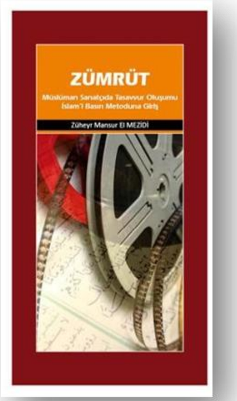
رواية "منطق الطير" لكاتبها د.زهير منصور المزيدي – mazq8@hotmail.com
www.zumord.net (2012 محفوظة الحقوق)
1

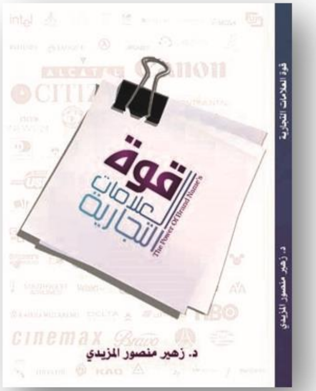


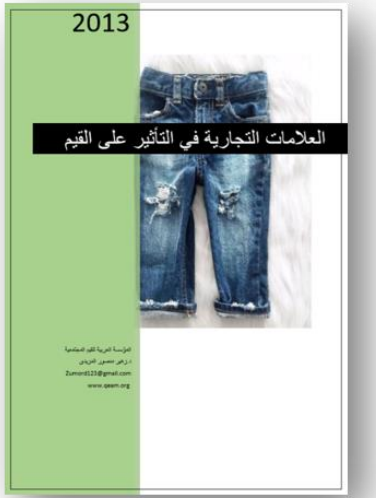


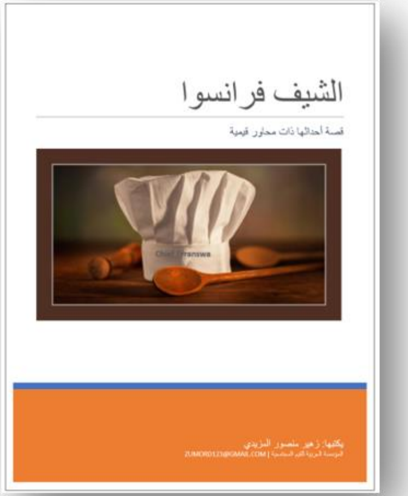




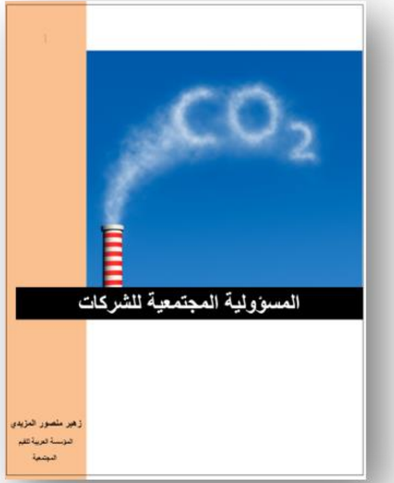





2013
العلامات التجارية في التأثير على القيم


الشيف فرانسوا
قصة أحداثها ذات محاور قيمة
يكتبها: زهير منصور المزيدي


وإن من شيء إلا يسبح بحمده


CO2
المسؤولية المجتمعية للشركات
زهير منصور المزيدي

zumord123@gmail.com

www.zumord.net

www.qeam.org

زهير المزيدي

للمزيد تواصل مع " المؤسسة العربية للقيم المجتمعية"

المؤسسة العربية للقيم المجتمعية

- zumord123@gmail.com
- www.qeam.org
- www.zumord.net
- حمل تطبيق باسم (زهير المزيدي) عبر جوال I phone
- حمل تطبيق باسم (برامجنا التدريبية) عبر جوال I phone

زهير المزيدي — برامجنا التدريبية

